



La Comédie-Française recherche :

**DIRECTEUR ADJOINT OU DIRECTRICE ADJOINTE
EN CHARGE DE LA PAIE ET DU CONTROLE DE GESTION SOCIALE
En CDI**

Créée en 1680, la Comédie-Française est le plus ancien théâtre français qui possède trois caractéristiques principales :

- C'est le seul théâtre disposant d'une troupe permanente de comédiens
- C'est aussi un théâtre d'alternance : il propose un spectacle différent chaque soir
- C'est encore un théâtre de répertoire avec plus de 3 000 pièces à son actif

L'effectif de la Comédie-Française est d'environ 400 personnes dont 60 comédiens.

DESCRIPTION DU POSTE

- Encadrer et animer l'équipe de paie
- Assurer le traitement et la comptabilisation de la paie
- Assurer et optimiser la gestion sociale

TACHES PRINCIPALES

1) Coordonner l'ensemble de l'activité du service paie :

- Définir les calendriers et superviser la production de la paie ;
- Assurer les traitements post paie (DSN, mutuelle, interface paie/comptabilité, effectifs, etc.) ;
- Contrôler, vérifier et viser tous les documents servant au calcul de la paie (contrats de travail....) ;
- Superviser et gérer l'application SIRH paie (évolutions, mises à jour, paramétrages...).

2) Veiller à l'application de la législation sociale :

- Veiller à l'application des différents accords applicables ;
- Actualiser régulièrement ses connaissances en matière de minima sociaux et d'obligations légales ;
- Mise à jour réglementaire Comédie-Française.

3) Budget - Effectif :

- Préparer le budget des dépenses de personnel de la Comédie-Française ;
- Préparer les tableaux de la CIASSP (Commission Interministérielle d'Audit Salarial du Secteur Public) ;
- Assurer le suivi de l'ensemble des effectifs ;
- Préparer l'état prévisionnel de cadrage salarial et des documents relatifs aux NAO ;
- Établir des documents pour le bilan social.

4) Contrôle de gestion sociale :

- Créer, analyser et suivre les indicateurs sociaux (absentéisme, turnover, effectifs, rémunérations, heures supplémentaires, etc.) et produire des tableaux de bord réguliers ;
- Mesurer, piloter et analyser les performances de la masse salariale ;
- Assurer le contrôle budgétaire des coûts RH et participer à l'élaboration des budgets annuels et prévisionnels en matière de gestion sociale ;
- Proposer des plans d'optimisation des coûts tout en veillant à la performance sociale de la Maison ;
- Collaborer avec les équipes comptables pour garantir une gestion efficace des flux financiers liés aux RH ;
- Mettre en place d'outils de suivi et de solutions aux problématiques rencontrées.

5) Encadrement :

- Encadrer l'ensemble de l'équipe paie (CDI, CDD, Apprentis...) ;
- Assurer l'évolution des compétences des membres de son équipe ;
- Transmettre son savoir faire.

6) Divers :

- Veiller au respect des règles de sécurité ;
- Veiller au respect du règlement intérieur.

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

NIVEAU D'ETUDE INDISPENSABLE

- Bac + 3 contrôle de gestion sociale / finance / comptabilité / paie / RH
- Ou diplôme européen équivalent

EXPERIENCE NECESSAIRE

- 5 ans d'expérience en paie, de préférence dans une structure similaire (EPIC, spectacle vivant...)
- Expérience significative en contrôle de gestion sociale

QUALITÉS REQUISES

Savoir-être

- Rigueur, autonomie, sens de l'organisation
- Discrétion
- Aptitude à encadrer
- Bon relationnel

Savoir-faire

- Grande maîtrise de la paie des salariés de droit privé et de droit public, spécificité des intermittents
- Maîtrise indispensable des SIRH paie
- Connaissance en droit d'auteur et royalties
- Maîtrise du Pack office
- Connaissance en droit du travail

RÉMUNÉRATION

Selon la grille interne à la Comédie-Française ainsi que l'expérience de la candidate ou du candidat.

SITE PRINCIPAL DU TRAVAIL

Paris 1^{er}

REMISE DES CANDIDATURES

Les candidatures sont à envoyer à recrutement.cf@comedie-francaise.org

DATE DE PRISE DE FONCTION :

1 avril 2025

La Comédie Française poursuit une ambition forte de non-discrimination et de diversité. Chaque candidature sera analysée sur la base des compétences au travers d'un processus qui garantit l'égalité de traitement et la transparence des choix.