



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

**Le Théâtre National de Nice, Centre Dramatique National Nice Côte d'Azur,
Directrice Muriel Mayette-Holtz, recrute
UN/E CHEF/FE MACHINISTE**

Prise de poste le 3 mars 2025.

Le Théâtre National de Nice est un lieu de création qui dispose actuellement de 2 salles, les Franciscains (243 places) et la Cuisine (598 places), de salles de répétition, d'un atelier de construction et de divers lieux de stockage.

Son budget annuel est de l'ordre de 5M€ et 50 ETP participent à la vie du CDN afin de présenter des spectacles à Nice et en tournée.

Sous l'autorité du **Directeur technique**, du **Régisseur général** et en étroite collaboration avec les différents chefs de service composant l'équipe technique : le ou la Chef/fe machiniste réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Il ou elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

Responsable de la mise en œuvre de la machinerie, de la manipulation, des décors et du matériel.

MISSIONS DU POSTE

Accueil des spectacles

- Analyser les fiches techniques et lecture des plans qui lui sont présentés, établir des plans au besoin.
- Maîtrise et application des règles de sécurité, d'hygiène au travail, des calculs élémentaires en matière d'accroche-levage
- Participer à l'élaboration des plannings techniques et au recrutement du personnel intermittent, aux appels des intermittents de son service en collaboration avec le régisseur de scène.
- Participer aux déchargements et chargements de camions.
- Prendre en charge et assurer la sécurité ainsi que la maintenance du matériel et veiller au port des EPI.
- Rendre compte à son supérieur hiérarchique d'éventuelle dégradation, prend les mesures pour les éviter.
- Avec son équipe, assure l'installation, le réglage, le démontage et au besoin la conduite pour les spectacles.
- Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires, au regard des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués.
- Concevoir et réaliser des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Assurer la régie et la conduite technique du plateau pendant les spectacles, événements et manifestations.



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

- Participer aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public en lien avec le pôle accueil-billetterie.
- Faire, respecter les consignes de sécurité et le temps de travail du point de vue de la législation du travail.
- Maintenir en parfait état de fonctionnement les équipements scéniques / machinerie.
- Ranger et entretenir les locaux techniques dans son domaine d'activité.
- Garantir la bonne gestion des stocks de consommables liés au plateau.

Entretien et maintenance

- Dresser l'inventaire des matériels, des produits et éliminer les produits périmés.
- Appliquer les règles de stockage des matériels et des produits.
- Renseigner les documents de suivi des consommations et quantifier les besoins en matériels et en produits.
- Passer des commandes d'approvisionnement.
- Réceptionner et contrôler l'état et la qualité des matériels et des produits reçus.
- Encadrer et effectuer le transport des matériels.

Gestion des stocks et maintenance des équipements scéniques

- Garantir la bonne gestion des stocks de consommables du service
- Réaliser la maintenance régulière du matériel scénique et l'entretien du plateau et des circulations.
- Accompagner la régie générale dans la maintenance périodique annuelle.

ENVIRONNEMENT DU POSTE

- **Relations externes** : relations avec les équipes permanentes, intermittentes – équipes génériques et les artistes des spectacles en création et accueillis, les fournisseurs et prestataires de service dans son domaine d'activité.
- **Contraintes et caractéristiques particulières** : Horaires variables avec travail, les soirs et week-ends de spectacles, lors des montages et démontages.

COMPÉTENCES

- **Théoriques** : Une bonne connaissance des techniques du spectacle et plus particulièrement pour la création. Qualité de rédaction.
- **Techniques** : Maîtrise du Pack office, TIS planification, Assidu sur un logiciel DAO (Autocad VectorWorks, Qcad...), permis B requis (multisites).
- **Qualités requises** : Réactivité, disponibilité, retour constructif à ses responsables directs, sens du travail en équipe, bon relationnel, enthousiasme et rigueur. Gestion du stress et leadership.

FORMATIONS ET EXPERIENCES REQUISES

- **Expérience réussie** dans un poste similaire souhaitée dans un lieu de création-diffusion.
- **Niveau requis** : BAC+2 ou équivalent.
- **Formation** : Une formation supérieure spécialisée type CFPTS et TNS est recommandée.



THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

- **Habilitations requises** : Accroche-levage, habilitation électrique, SSIAP1, Cacés génie.
- L'adaptation au poste se fait ensuite par le suivi de formations en interne.

EMPLOI & RÉMUNÉRATIONS

- Filière : Technique
- CDD de 12 mois à plein temps, Technicien / Agent de Maîtrise
- Groupe de fonction : 6
Exécution de tâches spécifiques demandant une technicité supérieure. Autonomie et contrôle dans un délai prescrit.
Technicien hautement qualifié capable de mener, seul ou à la tête d'une équipe, l'exécution d'un projet, d'une mission.
- Rémunération selon la CCNEAC et fonction de la grille de l'établissement et de l'expérience.

CANDIDATURE

Lettre de motivation accompagnée d'un CV à adresser par mail au directeur technique :
gianluca.cangiano@theatredenice.org