

# **ANNALES 2025 CFPTS**

## **RÉGISSEUR.SE SON DE SPECTACLE ET D'ÉVÈNEMENT**

### **CONCOURS ÉCRIT**

---

Concours organisé en 4 parties :

#### **ÉPREUVE DE CULTURE GÉNÉRALE**

- CULTURE INFORMATIQUE
- SOCIÉTÉ, MUSIQUE, SPECTACLES, ARTS, LITTÉRATURE
- ANGLAIS (NIVEAU B1)

#### **ÉPREUVE RÉDACTIONNELLE**

#### **ÉPREUVE DE CULTURE SCIENTIFIQUE (NIVEAU SECONDE À TERMINALE)**

- LOGIQUE
- GÉOMÉTRIE
- ALGÈBRE
- ÉLECTRICITÉ / ÉLECTRONIQUE

#### **ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION D'UNE DEMANDE ARTISTIQUE**

# ÉPREUVE DE CULTURE GÉNÉRALE

## CULTURE INFORMATIQUE

- Un Octet est :
  - a) Une donnée binaire hexadécimale
  - b) Une unité de mesure informatique créée avec Internet
  - c) Un ensemble ordonné de huit éléments binaires traités comme un tout

## SOCIÉTÉ, MUSIQUE, SPECTACLES, ARTS, LITTÉRATURE

- Combien y a-t-il de pays membres de l'Union Européenne ?
  - a) 9
  - b) 27
  - c) 31

- Reliez chaque dramaturge à son oeuvre :

William Shakespeare	•	• En attendant Godot
Marivaux	•	• Roméo et Juliette
Samuel Beckett	•	• La double inconstance

## ANGLAIS NIVEAU B1

- Exemple de texte à lire :

"Did you see that?" Joe said to his friend Bill. "You're a great shooter!" Bill caught the basketball and bounced it before throwing it again. The ball flew into the net. Bill, you never miss!" Joe said admiringly. «Unless I'm in a real game», Bill complained. «Then I miss all the time». Joe knew that Bill was right. Bill performed much better when he was having fun with Joe in the «Maybe you just need to practice more», Joe suggested. «But I practice all the time with you!» Bill's school yard than he did when he was playing for the school team in front of a large crowd. Bill objected. He shook his head. «I just can't play well when people are watching me.» «You play well when I'm watching,» Joe pointed out. «That's because I've known you since we were five years old» Bill said with a smile. «I'm just not comfortable playing when other people are around.» Joe nodded and understood, but he also had an idea. The next day Joe and Bill met in the school yard again to practice. After a few minutes, Joe excused himself. «Practice without me,» Joe said to his friend. «I'll be back in a minute.» Joe hurried through the school building, gathering together whomever he could find—two students, a math teacher, two secretaries, and a janitor. When Joe explained why he needed them, everyone was happy to help. Joe reminded the group to stay quiet as they all went toward the school's basketball court. As Joe had hoped, Bill was still practicing basketball. He made five baskets in a row without noticing the silent people standing behind him. «Hey, Bill!» Joe called out finally. Bill turned. A look of surprise came over his face. «I just wanted to show you that you could play well with people watching you,» Joe said. «Now you'll have nothing to worry about for the next game!»

- Exemple de question associée :

Why is Bill upset?

- a) He plays better in practice than he does during games
- b) The school yard is not a good place to practice
- c) Joe watches him too closely when he plays
- d) His team loses too many games

# ÉPREUVE RÉDACTIONNELLE

- Rédigez un texte de 2 à 3 pages maximum autour d'un sujet lié au spectacle vivant.

Exemple de sujet :

Vous trouverez ci-joint la description que l'observatoire des métiers du spectacle vivant fait du métier du Régisseur·euse auquel vous vous destinez.

A partir de ce document\* et de vos expériences (stages, contrats, etc. ou en qualité de spectateur), vous préciserez ce qui motive en particulier votre souhait d'intégrer ce métier et le projet professionnel que vous souhaitez développer en rejoignant notre formation.

\* Guide des métiers du spectacle vivant / La technique / OPMQC-SV / janvier 2018

Résultats attendus :

- Préciser sa compréhension du secteur, du métier et des qualités attendues,
- Expliquer son projet professionnel à court, moyen et long terme,
- Evaluer ses atouts, compétences et les moyens à développer pour réussir son projet.

# ÉPREUVE DE CULTURE SCIENTIFIQUE

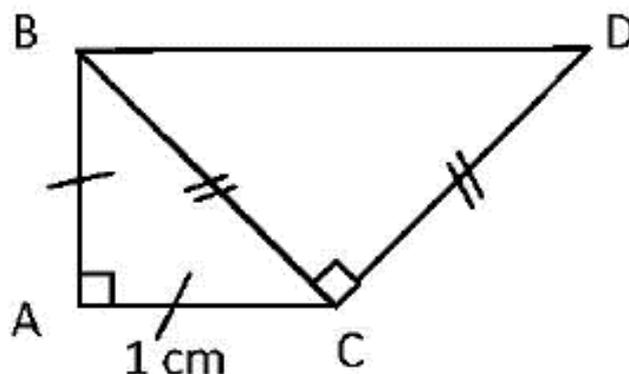
## LOGIQUE

- Le régisseur du théâtre d'Ans à Vecmoy a besoin de 6 lés de tapis de danse de 10,00 mètres par 1,60 mètre pour couvrir le plateau de la petite salle. Les tapis devront être scotchés les uns à la suite des autres, dans leur longueur, bord à bord avant que la périphérie de l'ensemble soit également scotchée.

- a) Dessinez schématiquement la disposition des 6 tapis en reportant les dimensions Longueur x largeur.
- b) Calculez la surface couverte
- c) Sachant qu'un rouleau d'adhésif fait 25,00 mètres, combien de rouleaux d'adhésif le régisseur devra-t-il prévoir ?

## GÉOMÉTRIE

Calculer la longueur BD :



## ALGÈBRE

- Résoudre dans  $[0 ; 2\pi]$  l'équation  $\cos x = \sin x$  et l'inéquation  $\cos (x) > \sin (x)$

## ÉLECTRICITÉ / ÉLECTRONIQUE

- Un fer à souder, dont la résistance chauffante  $R = 0,96$  ohm à chaud, est alimenté par une tension alternative de sécurité  $U = 24$  V.
  - a) Calculez la valeur maximale  $U_{\max}$  de cette tension de sécurité
  - b) Calculez la valeur efficace  $I$  du courant
  - c) Calculez la puissance  $P$  du fer à souder
  - d) Calculez l'énergie  $W$  dépensée pour 1h25mn de fonctionnement

## **ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION D'UNE DEMANDE ARTISTIQUE**

- A partir d'une proposition artistique (scénographie, note d'intention de mise en scène...), proposer un plan technique simple reprenant les éléments essentiels de la demande artistique.
  - a) Vous tracez le plan des principaux éléments qui s'y trouvent, en prenant soin de préciser l'échelle que vous prenez pour un carreau.
  - b) A main levée, réaliser un croquis de l'espace en volume, en respectant les proportions