



Recrutement d'un **machiniste spécialisé cintrier H/F en CDI**

À propos de l'établissement

Théâtre national, l'Odéon-théâtre de l'Europe a pour mission de présenter au public le plus large choix possible d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines, françaises et étrangères, et particulièrement européennes.

Depuis 2006, les salariés du théâtre de l'Odéon travaillent sur deux sites : le site historique du VIème arrondissement qui accueille la salle à l'italienne (750 places) et les espaces administratifs du théâtre, et le site des ateliers Berthier qui accueille une grande salle modulable (475 places), une petite salle modulable (répétitions et ERP de 200 places), les ateliers de construction de décors et les dépendances techniques (stock de costumes, accessoires...).

Le théâtre national de l'Odéon présente autour de 13 à 20 spectacles par saison (2 à 3 créations, des coproductions et des accueils), 300 à 350 représentations à Paris et en tournée en France et à l'étranger. Il est dirigé par Julien Gosselin depuis l'été 2024.

Description du poste

Placé sous l'autorité de la cheffe de service plateau, de son adjoint, des chefs machinistes et régisseurs plateau ou accessoire, le machiniste spécialisé cintrier assure la mise en œuvre du matériel du service plateau pour les spectacles accueillis et les créations ou les événements ayant lieu dans l'un des espaces de l'Odéon-théâtre de l'Europe.

Missions principales

- Mettre en œuvre ses compétences de cintrier au sein d'un service polyvalent composé de machinistes, machinistes cintriers, machinistes accessoiristes et machinistes constructeurs
- Gérer les différents types de levage (machinerie manuelle contrebalancée, cintre informatisé IAPI, réseau de palans électriques, etc.)
- Assurer une maintenance préventive et accompagner les travaux des équipements scéniques
- Veiller à l'entretien, la vérification et au suivi du cahier de maintenance du matériel de levage (palans électrique, accastillages, élingues)
- Veiller à l'entretien et à l'aménagement du grill, passerelles et chambre des moteurs de cintres

- Participer à l'amélioration et à l'aménagement des lieux de stockage du service
- Rendre compte à son supérieur hiérarchique d'éventuelle dégradation ou disparition de matériel et prendre les mesures pour les éviter
- Veiller au respect des règles de sécurité relevant du code du travail
- Respecter le planning établi par le chef de service

Dans le cadre d'une création ou d'un accueil, le machiniste spécialisé cintrier :

- Élabore et met à jour la feuille de cintre et la conduite avec le régisseur plateau,
- Valide la pertinence du matériel de levage et des points d'accroche,
- Prépare, avec l'équipe dédiée, le matériel nécessaire au montage et démontage du spectacle,
- Participe au chargement, montage, démontage et déchargement des décors,
- Œuvre au bon déroulement des spectacles en répétition et en exploitation (mise en place, service du jeu, rangement, adaptation et réparation des décors et des accessoires selon les besoins)
- Veille au bon fonctionnement des équipements scéniques et de la machinerie du spectacle (maintenance, entretien, amélioration),
- Participe aux tournées des spectacles créés.

Profil souhaité

Formation : accroche et levage, cintre, moteurs et ponts, machinerie scénique

Connaissance de la machinerie

Bonne connaissance du système de pilotage de cintre informatisé IAPI

Expérience dans des fonctions similaires

Aptitude au travail en hauteur et sur nacelle

Esprit d'équipe et sens de l'accueil

Intérêt l'électromécanique et l'informatique

Conditions d'emploi

Contrat à durée indéterminée à temps complet, statut non cadre

Poste à pourvoir à partir de janvier 2025

Rémunération selon la grille du théâtre

25 jours de CP, 15 jours de RTT et 8 jours de congés conventionnels

Temps de travail hebdomadaire modulable

Disponibilités impératives le soir et le week-end et pour des déplacements en France et à l'international dans le cadre des tournées

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser au service RH, Christophe Gualde, directeur technique et à Clémentine Bollée, cheffe de service plateau.