

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

La Fondation Cartier pour l'art contemporain a pour vocation de favoriser la création contemporaine et d'en diffuser la connaissance. Chaque année, la Fondation Cartier programme des expositions thématiques ou personnelles et passe alors commande aux artistes, enrichissant ainsi une importante collection. Elle organise aussi les Soirées Nomades, rendez-vous avec les arts de la scène où les artistes créent des liens entre les arts plastiques et d'autres modes d'expression de la création contemporaine. En 2025, la Fondation Cartier s'installera au cœur de Paris, place du Palais Royal.

Dans un contexte d'ouverture d'un nouveau lieu de la Fondation Cartier à Paris, la Direction de la Production recherche actuellement :

Un Régisseur général des espaces (H/F) en CDD temps plein 12 mois

Sous la direction de la Directrice de la production, le Régisseur général des espaces (H/F) planifie et organise la mise en œuvre de l'ensemble des moyens techniques, logistiques et humains nécessaires à la réalisation et l'exploitation de différents formats de manifestations et d'événements, hors programmation des Soirées Nomades. Il/elle prépare, supervise et coordonne l'exploitation technique de ces événements dans tous les espaces alloués (espaces d'exposition, auditorium et autres). Il/elle assure le suivi de maintenance et le suivi des contrôles réglementaires des espaces en lien avec la Direction Bâtiment. Il/elle apporte un soutien technique au service de la production sur les expositions, le cas échéant.

Missions

Phase préparation

- Analyser les besoins en termes de gestion d'espaces et d'affectation du matériels techniques selon les demandes des différents services ;
- Identifier et préconiser les solutions logiciels et outils à mettre en place concernant la gestion des espaces et matériels ;
- Rédiger les cahiers des charges techniques des consultations concernant les logiciels et outils nécessaires à la gestion des espaces et matériels ;
- Analyser les offres techniques des prestataires et assurer le suivi de la mise en œuvre ;
- Accompagner le service de la production dans les investissements et la mise en œuvre de la gestion et stockage du matériel ;
- Accompagner le service de la production dans la réception des espaces et l'établissement de notices d'exploitation ;

Phase réception des équipements

- Assurer la réception, l'inventaire des équipements et le récolement dans l'outil de gestion d'espaces et de matériels ;
- Documenter et établir les procédures de réservation, d'utilisation et de maintenance des espaces et des équipements ;
- Organiser le stockage, le rangement des équipements ;

Phase d'exploitation

- Réceptionne, organise et planifie les demandes techniques d'exploitation et d'occupation des espaces ;

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

- Analyse et définit les besoins en termes de moyens techniques, logistiques et humains nécessaires à la réalisation et l'exploitation des différents formats de manifestations et d'évènement ;
- Elabore et assure le suivi des plannings de montage, exploitation et démontage en lien avec le service organisateur de l'évènement ;
- Elabore et gère le budget technique de montage, exploitation et démontage en lien avec le service organisateur de l'évènement ;
- S'assure de la mise en place des protocoles de prévention des risques, de coactivité et d'hygiène et sécurité ;
- S'assure (en direct ou délégation) des demandes de devis nécessaires à la bonne organisation des étapes de l'évènement ;
- Prépare et coordonne la mise en place et le bon déroulement des manifestations et évènements et assure ou supervise les montages et démontages ;
- Assure ou supervise la régie technique durant l'exploitation de l'évènement ;
- Assure le suivi de maintenance des espaces et du matériel technique audiovisuel, lumière et scénique ;
- Organise le stockage, le rangement du matériel et des équipements ;
- Soutien et accompagne le service de la production dans la mise en œuvre technique des expositions, le cas échéant.

Profil recherché

Expérience en régie générale de 2 ans minimum ou formation professionnelle.

Capacité d'organisation, de coordination des équipes et prestataires, en faisant preuve d'initiative et d'adaptation ;

Maîtrise de la planification du travail et des espaces, analyse des fiches techniques et plans ;

Compétences techniques dans les différents secteurs techniques du spectacle (plateau, lumière, son, vidéo, levage, logistique) ;

Maîtrise des logiciels bureautique (MS 365) et logiciels de conception DAO (Autocad, Sketchup) ;

Maîtrise et application des règles de sécurité, d'hygiène au travail et sûreté en ERP ;

Habilitations électriques et CACES souhaités ;

Pratique de l'anglais ;

Dynamique et rigoureux/se, autonome, créatif/ve, curieux/se, sociable et aimant travailler en équipe ;

Goût prononcé pour la création contemporaine.

Conditions d'emploi

CDD de 12 mois à temps plein.

Prise de poste dès janvier 2025.

Rémunération selon profil sur 13 mois + Participation/Intéressement + Mutuelle + Remboursement à hauteur de 75% du Pass Navigo.

Pour candidater, veuillez faire parvenir vos candidatures avant le 15 décembre 2024 (CV+LM) à l'attention de Madame Lisa Seantier, Directrice de la Production, à l'adresse suivante :

<https://taleez.com/apply/regisseur-general-des-espaces-h-f-paris-cartier-et-compagnie-cdd>