

Technicien métier de la scène / Régisseur spectacle et évènementiel

Ref : 2024-1691093

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3

Localisation

Université Sorbonne
Nouvelle - Campus Nation

Domaine : Culture et patrimoine

Date limite de candidature : 10/10/2024

Nature de l'emploi Emploi ouvert uniquement aux contractuels	Nature du contrat CDD d'1 an	Expérience souhaitée Non renseigné
Rémunération (fourchette indicative pour les contractuels) Selon grille catégorie B € brut/an	Catégorie Catégorie B (profession intermédiaire)	Management Non renseigné
		Télétravail possible Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Missions en lien avec les activités pédagogiques et d'enseignement:

Suit la mise à jour du planning des salles de pratique et de diffusion artistiques et culturelles en lien avec le directeur technique, le pôle planning, et les composantes concernées.

Met en œuvre les moyens techniques nécessaires aux enseignements et à la réalisation des évènements, dans les salles de pratique et de diffusion artistiques et culturelles

Aide à l'aménagement de la salle de pratique muséale lors des expositions.

Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels.

Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques.

Propose des achats, des locations et des adaptations du matériel technique.

Missions en lien avec les spectacles et manifestations évenementielles

- Interprète le cahier des charges, choisit et met en œuvre les équipements et évalue les moyens humains nécessaires aux événements artistiques,
- Organise et installe les différents matériels et équipements de sonorisation, d'éclairages et de machinerie de scène (plan d'implantation des matériels, aménagement du plateau et de l'espace du public, rangement de l'espace scénique, direction des montages, réglages et démontages des matériels...)
- Pilote le son, la lumière et les effets scéniques pendant le spectacle,
- Accompagne l'événement et ajuste les moyens matériels et techniques aux différents besoins
- Réalise des effets techniques pour répondre aux demandes artistiques et propose des projets d'équipements répondant à des besoins récurrents des intervenants des formations et des spectacles accueillis
- Montage et configuration des systèmes de captation et de diffusion sonore,
- Démonte et range le matériel conformément aux pratiques du lieu,
- Participe aux études techniques (évaluation de la faisabilité d'une installation, plan d'implantation, estimation des temps de montage),
- S'assure de la conformité des équipements, du respect des règles de sécurité, de l'entretien et de la maintenance du matériel scénique,
- Coordonne les équipes (étudiants ou compagnies artistiques) en s'assurant du respect des procédures en matière de prévention et de sécurité au travail,
- Informe l'équipe artistique et le public des règles de sécurité.

Activités secondaires

- Participe à l'élaboration du cahier d'exploitation précisant les caractéristiques du lieu et ses contraintes techniques (accès, type de lieu, puissance électrique, types d'équipements techniques son, lumière, vidéo, machinerie, décors...),
- Peut être amené à contribuer à des créations lumière et son, ou à participer à l'organisation d'événements internes ou de privatisation d'espaces.

Profil recherché

Connaissances :

- Planification et organisation d'activités pédagogiques, de spectacles et d'événements (connaissance approfondie)
- Commande publique (connaissance générale)
- Réglementation applicable aux ERP, notamment sécurité incendie et la législation sociale en matière de durée du travail, d'Hygiène et de sécurité du travail (connaissance générale)
- Habilitation électrique et travail en hauteur (connaissance approfondie)
- Consoles analogiques et numériques son et lumière (connaissance approfondie)

Compétences opérationnelles :

- Techniques du spectacle : son, éclairage, décors, accessoires
- Montage et démontage de matériel (électricité, audiovisuel, son et lumière)
- Réglages techniques
- Travail en équipe
- Respect des règles de sécurité

Compétences comportementales :

- Sens de l'écoute et du contact
- Sens de l'organisation et des responsabilités,
- Capacité à s'adapter, autonome, rigoureux, polyvalent et gestion du stress,
- Nature curieuse, imaginatif et esprit d'analyse.

Diplôme réglementaire exigé - formation professionnelle - expérience :

Niveau d'étude requis : Baccalauréat

Qualification : Formation certifiante (CFPTS ou équivalent)

Aptitude physique : Inhérent au poste (travail en hauteur, port de charge...)

Expérience : au moins 1 an de pratique dans le domaine du spectacle vivant

Niveau d'études minimum requis

Niveau

Niveau 4 Baccalauréat

Compétences attendues

Aptitude physique : Inhérent au poste (travail en hauteur, port de charge...)

Expérience : au moins 1 an de pratique dans le domaine du spectacle vivant

À propos de l'offre

Conditions particulières d'exercice

Création ou vacance de poste : Création

Statut : Contractuel-le

Filière : ITRF

Catégorie d'emploi et corps : Catégorie B - Technicien

Emploi-type REFERENS III : F4D45 – Technicien-ne des métiers de l'image et du son

Localisation du poste : Université Sorbonne Nouvelle, Campus Nation, 8 avenue de Saint-Mandé 75012

Principalement le campus Nation et occasionnellement les autres sites de l'établissement

(interventions : salle de spectacle, salles de pratique théâtrale et muséale, halls, amphithéâtre de verdure, jardins gradinés et le cas échéant les amphithéâtres

Statut du poste

Vacant à partir du 10/10/2024

Métier de référence

Technicienne / Technicien du spectacle

Qui sommes nous ?

Créée en 1970, la Sorbonne Nouvelle est issue de l'ancienne faculté des lettres de l'Université de Paris. L'université propose des formations pluridisciplinaires de haut niveau en Licence, Master et Doctorat dans le domaine des Langues, Lettres, Arts & Médias, Sciences Humaines et Sociales. Les formations de la Sorbonne Nouvelle sont adossées à des activités de recherche internationalement reconnues dans le domaine des humanités modernes.

La Sorbonne Nouvelle en chiffres :

15 800 étudiants (dont un tiers d'étudiants internationaux)

710 enseignants-chercheurs et 900 chargés de cours

622 personnels administratifs et de bibliothèque

70 combinaisons majeure-mineure en Licence et 49 spécialités de Master

5 écoles doctorales

28 unités de recherche

un réseau de 400 établissements d'enseignement supérieur dans près de 30 pays

Pour en savoir plus : www.sorbonne-nouvelle.fr

Nos engagements : égalité, diversité, laïcité, lutte contre toute forme de discrimination et de harcèlement.

La Direction de l'Immobilier, de la Logistique et de l'Évènementiel (DILE) de l'Université Sorbonne Nouvelle contribue à la définition d'une stratégie immobilière globale, durable et partagée en lien avec la direction de l'université.

Elle assure le pilotage opérationnel du programme pluriannuel de travaux immobiliers.

Elle met en œuvre les ressources et les moyens dédiés à l'exploitation et à la maintenance du parc immobilier, totalisant environ 65.000m² sur trois pôles géographiques dans le 12^{ème} et 5^{ème} arrondissements, et à Aubervilliers.

Enfin, elle assure la valorisation de ses espaces et notamment ses installations spécifiques (salles de pratique et de diffusion artistiques et culturelles, amphithéâtres).

La DILE est structurée en cinq services et se compose de 36 agents :

- Un bureau de l'immobilier,
- Un service exploitation, maintenance et travaux,
- Un service des moyens généraux,
- Une cellule technique des espaces culturels,

- Une cellule administrative et financière.

Mission :

Sous l'autorité du régisseur général de la DILE, dans le but de préparer un événement dans des conditions professionnelles et d'en assurer le bon déroulement, le régisseur-euse spectacle et événementiel a en charge la gestion des salles de pratique et de diffusion artistiques et culturelles. Il/elle met en œuvre des solutions techniques permettant de répondre aux exigences de sécurité et aux demandes des enseignants et des autres usagers (délégué