



Annonce recrutement

Un /Une Régisseur/Régisseuse général(e)

Opéra Orchestre Normandie Rouen

Théâtre des Arts

Chapelle Corneille Auditorium de Normandie

Description de l'entreprise

Première structure culturelle de sa région, l'Opéra Orchestre Normandie Rouen est un Établissement Public de Coopération Culturelle. Il assure plus de 100 levers de rideau par an, au Théâtre des Arts (1 300 places, salles de répétition) et à la Chapelle Corneille – Auditorium de Normandie (600 places), en plus d'une cinquantaine de représentations en tournée. Son équipe compte 125 de permanents, dont 58 musiciens, auxquels s'ajoutent de nombreux intermittents et vacataires. Il dispose en outre d'ateliers de construction de décors et de costumes et d'espaces de stockage.

Son budget est d'environ 15 millions d'euros.

Cadre général

1-Pour le Théâtre des Arts

- Lieu de création et de diffusion artistique, classé ERP de 1ère catégorie de type L, espace scénique isolable.
- EPCC (Etablissement Public de Coopération Culturelle).
- L'ensemble des contrats permanents est soumis à l'annualisation du temps de travail (CCNEAC – accords d'entreprise).
- Salle de 1 300 places.

2-Pour la Chapelle Corneille

- Lieu de création et de diffusion artistique, classé ERP de type L, 2ème catégorie.
- Salle de 600 places.

Rattachement

En étroite collaboration avec le directeur technique et sous son autorité. En étroite collaboration avec :

- Les deux autres régisseurs généraux
- L'assistante du directeur technique
- L'assistante du service technique
- Le régisseur général des bâtiments et des services généraux

Finalités

- Responsable de la préparation, de l'organisation, de la mise en œuvre technique, de l'exploitation des spectacles et des manifestations de l'établissement programmés ou accueillis tant sur place au Théâtre des Arts, à la Chapelle Corneille qu'en tournée en France ou à l'étranger.
- La responsabilité des régies générales qui lui sont confiées.

Principales missions et responsabilités

- Gestion et optimisation du planning technique en moyens humains et matériels en fonction du planning général établi par le service production de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen.
- Encadrement quotidien des équipes techniques permanentes et intermittentes.
- Accueil du public en veillant à la sécurité des personnes et des biens.
- Mise à jour de la fiche technique et des plans scéniques de l'établissement.
- Rédaction de fiches et protocoles de maintenance et d'utilisation des équipements scéniques.
- Respect des consignes de sécurité du point de vue de la législation du travail et du règlement sur la sécurité incendie tant pour lui/elle que pour les personnels qu'il/qu'elle encadre.
- Analyse des fiches techniques des spectacles accueillis.

- Constitution des dossiers techniques de production des spectacles produits par l'Opéra Orchestre Normandie Rouen.
- Classement et archivage des dossiers techniques.
- Répartition du travail entre les différents corps de métier qui composent l'équipe technique.
- Analyse des plans techniques des productions.
- Organisation logistique, suivi de montage, répétition, exploitation, démontage et stockage des productions de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen.
- Vérification et contrôle des matrices horaires des techniciens permanents et intermittents.
- Suivi de maintenance en parfait état de fonctionnement des équipements scéniques.
- Suivi de rangement et de la propreté des locaux techniques.
- Coordination des demandes d'autres services de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen (régie orchestre, billetterie, accueil...) vers les équipes techniques liées aux spectacles.
- Organisation des visites des équipements scéniques pour les nouveaux collaborateurs techniques en mettant l'accent sur l'analyse des risques.
- Etablissement des demandes préalables à l'embauche.
- Rédaction des bons de commande en lien étroit avec l'assistante du directeur technique.

Interactions

Internes

- ✓ En lien hiérarchique avec le directeur technique
- ✓ Avec les régisseurs généraux et le régisseur général des bâtiments et des services généraux
- ✓ Avec l'ensemble du personnel technique, le service des ressources humaines et d'une manière générale avec tous les services de l'établissement

Externes

- ✓ Avec les maîtres d'œuvre des spectacles
- ✓ Avec les intermittents techniques embauchés
- ✓ Avec les entreprises extérieures (fournisseurs, entreprises de maintenance, dépannage), et tous les prestataires extérieurs

Formations – niveaux requis

Formation et expérience en régie générale dans le spectacle vivant.

Une expérience complète lyrique, chorégraphique et/ou théâtrale serait un plus.

Maîtrise de l'anglais souhaitée.

Formation SSIAP1 (avec une formation aux habilitations électriques) sont recommandées.

Compétences générales

Savoir-faire

- ✓ Très bonne connaissance de la chaîne de production
- ✓ Sens de l'anticipation et de l'organisation de la chaîne de production
- ✓ Polyvalence professionnelle et savoir-faire de terrain
- ✓ Rigueur dans l'exécution des tâches et de contrôle horaire

Savoir être

- ✓ Aisance relationnelle
- ✓ Réactivité en cas d'imprévu
- ✓ Capacité d'adaptation par rapport à l'événement artistique
- ✓ Maîtrise de soi

Liens au collectif

- ✓ Disponibilité en cas d'imprévu
- ✓ Partage des valeurs de l'entreprise
- ✓ Capacité d'écoute, de réflexion et de décision par rapport à l'équipe qu'il/elle encadre et dans les relations avec les autres services

Compétences managériales

Grande capacité dans :

- La gestion du temps
- L'organisation du travail et des équipes
- La rigueur budgétaire
- L'analyse préalable des dossiers
- Le sens aigu de la hiérarchisation des priorités

Dimensions du poste

Effectif de l'équipe technique de scène permanente :

1 directeur technique
1 assistante du directeur technique
1 assistante du service technique
3 régisseurs généraux
1 régisseur principal de scène
1 régisseur principal Chapelle Corneille
1 régisseur principal lumière
1 régisseur audiovisuel
1 électricien
1 régisseur principal de scène adjoint
1 régisseur de scène
1 dessinateur DAO
1 régisseur cintrier
1 responsable costumes/hmc
1 à 3 apprentis
Renforts d'intermittents dans les corps de métiers liés au spectacle

Effectif du service technique / Services généraux :

1 régisseur général des bâtiments et des services généraux
1 technicien logistique et transport
1 technicien de maintenance
1 responsable accueil et standard
1 responsable entretien et 3 agents
Équipes de supplémentaires pour accueil standard, entretien et sécurité incendie

Volume événements

100 levers de rideaux par saison au Théâtre des Arts, et jusqu'à 4/5 levers de rideau en renfort à la Chapelle Corneille.

Spécificités

Horaires de travail irréguliers.
Travail en soirée, week-end et éventuellement jours fériés.
Temps de travail annualisé.

Classification

Poste en CDI à temps complet – Niveau « Groupe 4 » de la CCNEAC, rémunération selon expérience.

Candidatures (Lettre de motivation et CV) à envoyer avant le 20 septembre 2024 à :

Valérie Le Hyaric
Opéra de Rouen Normandie
7 rue du Docteur Rambert
76000 Rouen
valerielehyaric@operaderouen.fr