

OFFRE D'EMPLOI - UN·E RÉGISSEUR·EUSE (F/H/X) POLYVALENT·E AVEC UN PROFIL LUMIÈRE

Le Centre culturel de Namur/Théâtre de Namur recrute un·e régisseur·euse (f/h/x) polyvalent·e avec un profil lumière, en renfort de son équipe.

Le Centre culturel de Namur/Théâtre de Namur, opérateur culturel namurois ayant la gestion du Théâtre de Namur et du CCN (anciens Abattoirs de Bomel) et bénéficiant de trois reconnaissances de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Centre scénique, Centre culturel et CEC), recrute un·e régisseur·euse (f/h/x).

Fonction et conditions :

- Poste temps plein 37,5 h/semaine, contrat à durée déterminée (pouvant mener à un emploi à durée indéterminée).
- Horaires flexibles, de base : du lundi au vendredi avec prestations régulières les samedis et dimanches.
- Rémunération selon les salaires de la Commission Paritaire 329.02.
- Paiement et récupération des heures suivant convention d'entreprise.
- Avantage téléphonie, masse habillage, chèques repas.
- Prise de fonction en décembre 24 ou début janvier 2025.

Mission générale :

Dans le cadre défini par la Direction technique, la·le régisseur·euse prépare et coordonne les moyens techniques matériels de tout événement organisé ou accueilli par le Centre culturel de Namur/Théâtre de Namur à leur siège, chez les partenaires ou en tournée.

Responsabilités spécifiques :

- Collaborer au bon déroulement général des événements de la saison ainsi qu'à la mise en place des spectacles.
- Étudier préalablement des fiches techniques et, en relation avec le régisseur général, prendre contact avec les équipes artistiques et techniques accueillies.
- Participer au montage, au démontage, au rangement, à l'entretien et inventaire du matériel technique.
- Assurer l'accueil des compagnies et des autres utilisateur·rice·s des lieux de représentations.
- Participer aux réunions de coordination technique et, dans la mesure du possible, aux réunions générales d'équipe.

Cette description est indicative et non limitative.

Qualifications :

- Avoir une expérience professionnelle probante d'au moins deux années dans le métier.
- Avoir la maîtrise d'un ou plusieurs métiers techniques de la scène : son, lumière, vidéo, plateau.
- Avoir de l'expérience sur les consoles Chamsys et/ou MA3 constitue un atout.
- Avoir connaissance des règles de sécurité des lieux ainsi que du matériel technique.
- Avoir des connaissances en électricité.
- Savoir organiser un suivi permanent de l'évolution technique du matériel.
- Avoir la maîtrise des outils informatiques de base : Suite Office, mails...
- Savoir s'exprimer en anglais et/ou en néerlandais est un atout.
- Avoir le permis de conduire B.

Profil :

- Sens des relations humaines développé (au sein de l'équipe et avec les compagnies).
- Sens des responsabilités, organisation et rigueur.
- Se montrer disponible (grande flexibilité avec un horaire de base : du lundi au vendredi et prestations, également en soirée/week-ends et jours fériés).
- Être capable d'efforts physiques et bonne gestion du stress.
- Être capable à la fois d'autonomie et de prise d'initiatives.
- Aimer travailler en équipe et savoir faire preuve d'adaptabilité.

Modalité de recrutement :

Merci de nous faire parvenir, avant le 18 octobre 2024, votre CV, ainsi qu'une lettre de motivation via un mail à l'attention de la Directrice technique du Théâtre de Namur : Jamila Hadiy.

jamilahadiy@theatredenamur.be

Après une première sélection, les candidat·e·s retenu·e·s seront contacté·e·s pour être reçu·e·s lors d'un entretien entre le 28 octobre et le 15 novembre 2024.

Une entrée en fonction est souhaitée en décembre 24 ou début janvier 2025.

Le Théâtre de Namur porte une attention particulière à la représentativité de la diversité et l'égalité des chances dans sa politique de recrutement.