

Fiche de poste
Régisseur / Régisseuse lumière
Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA)

La MPAA est un établissement culturel de la Ville de Paris. Établissement Public de Coopération Culturelle, réparti sur 5 sites (1^{er}, 6, 11, 14 et 20^{ème}) et comptant 37 salarié·e·s, la MPAA a pour mission d'encourager, de développer et de valoriser les pratiques artistiques en amateur à échelle de Paris et du Grand Paris. Elle offre des services de location d'espaces de répétition et de spectacles, accompagne les projets des équipes et artistes amateurs, organise des ateliers de pratiques artistiques en collaboration avec des artistes professionnel·le·s, accueille des spectacles en diffusion. Elle développe également un centre de ressources au service du grand public et des réseaux de la culture, des enseignements artistiques et de l'animation.

Le siège social de l'établissement se situe au cœur du Forum des Halles, à La Canopée, et accueille la Direction (y compris technique), l'administration, les responsables artistiques et dispose de 5 salles de répétition dont certaines parfaitement insonorisées pour la musique et 1 salle de spectacles en mutualisation.

La MPAA/Saint-Germain offre une salle de spectacles de 317 places entièrement équipée et dédiée à la diffusion.

La MPAA/Breguet dans le 11^{ème} est un espace comprenant un studio de danse, une salle polyvalente et une salle avec gradin de 49 places, ainsi qu'une galerie d'exposition et un atelier de conception, vidéo et numérique.

La MPAA/Broussais est une ancienne chaufferie au caractère industriel proposant également une galerie, une salle de 80 places assises, un studio de danse et une petite salle polyvalente, ainsi que des espaces extérieurs pouvant accueillir performances et rassemblements.

La MPAA/Saint-Blaise, au cœur du quartier du même nom, offre des salles de travail notamment dédiées au théâtre, aux écritures et à la MAO.

DESCRIPTION DU POSTE :

Sous la responsabilité du directeur technique et sous l'autorité directe du régisseur général, elle/il aura la responsabilité des différents accueils techniques relatif au besoin en lumière, elle/il aura en charge l'interprétation des différentes fiches techniques ou demandes spécifiques.

Elle/il prépare le matériel d'éclairage, effectue le montage et la mise en service du système d'éclairage.

Elle/il effectue l'entretien et la maintenance courante du matériel.

MISSIONS :

Membre de l'équipe technique permanente, elle/il participe à la mise en œuvre du projet de l'établissement sur son volet technique. Elle/il est amené.e à :

- Accueil des spectacles et des événements dans les salles des cinq sites de la MPAA :
 - o rendez-vous préparatoires, analyse et négociation des fiches techniques
 - o préparation, montage et démontage du matériel d'éclairage scénique
 - o conception lumière de certains spectacles
 - o régie lumière pour certaines exploitations
- Mise en œuvre du planning de travail établi par le régisseur général,
- Coordination du travail des techniciens intermittent·e·s lumière.
- Rangement, entretien et maintenance électrique légère des équipements scéniques,
- Gestion du stock de consommables propre à l'ensemble des sites,
- Mise à jour la fiche technique de chaque site de la MPAA et des plans de feux.

CONNAISSANCES :

- Connaissances des consoles lumière numérique (ETC Congo) et des nouvelles technologies,
- Connaissance d'un système complet permettant la mise en service des éclairages demandés (câblage électrique, câblage DMX, Affectation d'éclairage asservie)

- Capacité à lire une fiche technique, un plan de feu et un patch lumière permettant la mise en place de des différents projecteurs sur le grill technique et de restituer sur la console le patch correspondant à celui envoyé par le régisseur de la compagnie ou de l'artiste invité

Qualités requises :

- Appétences pour le spectacle vivant ;
- Titulaire d'un diplôme de technicien lumière ou expérience professionnelle confirmée ;
- Connaissance des technologies actuelles et maîtrise des outils informatiques. Disposer d'un bagage technique solide et maîtriser le matériel et les techniques du métier (optique, électricité, colorimétrie, informatique, machinerie)
- Sens des responsabilités, esprit d'initiative, d'analyse, de synthèse ;
- Grande rigueur dans l'organisation du travail, goût du travail en équipe, autonomie, curiosité, dynamisme, et bon relationnel
- Force de proposition pour l'investissement et l'évolution des équipements ;
- Disposition pour l'accompagnement pédagogique ;

- Permis B est un plus
- Titulaire de l'habilitation électrique – BT est un plus
- Titulaire CACES NACELLES ELEVATRICES – R 386 Catégorie 1A est un plus
- Formation SSIAP 1 est un plus

Poste à temps plein en CDI

Lieu de travail : MPAA/Saint-Germain et les 4 autres sites de la MPAA à Paris

Présence soirs et week-ends régulièrement

Rémunération : groupe 6 de la grille CCNEAC