

BIBLIOGRAPHIE CONSEILLÉE AUX APPRENANTS DE DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE GÉNÉRALE  
Problématiques de direction d'équipes, d'organisation, de sécurité et de législation

---

**Ouvrages papier disponibles au centre de ressources :**

- J.-C. Herry, *L'organisation d'événements engagés et responsables*, CNM Editions, 2022
- N. Marc, *LES EMPLOYEURS ET LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE - 3ème édition*, M MEDIAS, 2022
- M. Jacquemond, *Équipes de scène – L'Organisation et le management des services techniques du spectacle vivant*, Éditions AS, 2009
- J.-M. Dubois, *Fauteuil d'orchestre ou strapontin ? Placement libre pour le directeur technique*, Éditions AS, 2013
- N. Délecourt & L. Happe-Durieux, *Comment organiser un événement*, Éditions du Puits Fleuri
- D. Masset, *Réussir son événement*, Gereso Éditions
- D. Bayle & M-S. Humeau, *Réussir un spectacle ou une manifestation culturelle*, Éditions Le Moniteur
- G. Grall, *Législation et réglementation du spectacle vivant*, Éditions Musiques et danses en Bretagne

**Ouvrages papier disponibles au centre de ressources ET disponibles en ligne :**

- B. Pierre & I. Youchtchenko, *Guide des bonnes pratiques de sécurisation d'un événement de voie publique*, Ministère de l'intérieur
- INRS, Guide « Prévention dans les arts du spectacle »
- Eric Joly, *Guide des bonnes pratiques en matière de sécurité*, Guide Prodiss, 2009
- *Guide pratique pour favoriser la prévention et la réduction des risques en milieu festif*, 2008
- ARTCENA, *Organiser un événement artistique dans l'espace public – guide des bons usages*
- AGENCE CULTURELLE D'ALSACE, *E-book de l'organisateur de spectacle*
- Ouvrage collectif, *Guide Gérer la sûreté et la sécurité des événements et sites culturels*
- MINISTÈRE DE LA CULTURE, *Memento matériels et ensembles démontables*
- LES NUITS DE FOURVIÈRE 2021, *Actes de la rencontre professionnelle Prévention des risques dans le spectacle vivant*

**Documentation en ligne :**

- INRS, *Lettre d'information mars 2019, dossier sur les métiers du spectacle vivant*
- Revue « Travail et Sécurité » n°801, *dossier sur les horaires atypiques*
- Revue « Travail et Sécurité » n°803, *dossier spectacle vivant*
- HORS LES MURS (Artcena) - *Fiche pratique Règlement de sécurité : ERP et espaces publics*
- *Guide méthodologique – Éco-conception aux Ateliers du Festival d'Aix*
- LES NUITS DE FOURVIÈRE 2019, *Actes de la rencontre professionnelle Prévention des risques dans le spectacle vivant*
- 7èmes Rencontres REDITEC, *Nos métiers demain... et après-demain*, Actes 2019
- MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, *Référentiel National des DPS – Dispositifs Prévisionnels de Secours*
- *The Music Manager's Guide to Mental Health* (en anglais)
- SWEDISH CIVIL CONTINGENCIES AGENCY, *Event Safety Guide* (en anglais)