

2022

Lumière

Régie lumière - exploitation des équipements et des consoles lumière

Préparer, exploiter une régie lumière de spectacle et d' v nement

NOUVEAU

Formation de qualification / perfectionnement

du 25 janvier au 1er avril

Cette formation accueillera les stagiaires de la formation Régisseur lumière

9 semaines et 4 jours, 343h, 35 h / semaine

7h/jour entre 9h et 17h, sauf indication spécifique

12 participants

Test préalable

 ligibilit  CPF à venir

7 500   HT par participant

Le CFPTS est assujetti à la TVA (20%)

Régie lumière - exploitation des équipements et des consoles lumière

OF2022-548-18.3.2022v9

1/ CONTEXTE PROFESSIONNEL

Objectif de la formation

Développer les compétences d'organisation pour l'exploitation des équipements et des consoles lumière nécessaires à l'activité de régisseur lumière dans le spectacle et l'événementiel : analyser les demandes artistiques et proposer des solutions techniques par la mise en oeuvre des équipements lumière.

Objectifs pédagogiques

- Organiser, préparer, exploiter une régie pour restituer des effets d'éclairage en temps réel.
- Programmer et mettre en oeuvre la conduite lumière d'un spectacle.
- Dépanner le matériel d'une installation lumière.
- Répondre, par la mise en oeuvre de ses connaissances techniques, aux demandes d'un éclairagiste.

Public

Techniciens lumière souhaitant évoluer vers la régie lumière.

Prérequis

Pratique professionnelle d'installation et de réglage des équipements d'éclairage, à valider par un test préalable obligatoire. De bonnes bases en algèbre, trigonométrie et électricité sont des atouts supplémentaires pour le bon suivi de la formation.

Évaluation des prérequis

Étude du dossier de candidature. Sélection sur test de connaissances techniques. Étude du dossier de candidature et entretien de sélection. Inscription définitive à la suite de l'évaluation des prérequis.

2/ DESCRIPTION DE LA FORMATION

Contenu

A - OUTILS DE RÉGIE

- Plans, adaptation
- Bureautique - initiation : traitement de texte, tableur, approche DAO 2D
- Fiche technique, plan de feu, plan d'implantation, patch, synoptiques, conduite lumière
- La tournée : organisation logistique d'une tournée, préparation et adaptation des plans de lumière en tournée, méthodes de travail

B - Techniques d'éclairage et consoles

- Techniques d'éclairage - perfectionnement : angles et directions, les contraintes de création, le texte / le metteur en scène / la scénographie, le point de vue : la lecture, l'image, le cas de la sphère, la position des sources, distinguer angle et axe, construction du plan de coupe, exercice pratique de plan : le plan, outil de création
- Technologie du matériel : projecteurs asservis - montage, câblage, paramétrages, maintenance
- Technologie du matériel : les sources LED
- Consoles lumière, fonctions de base et fonctions avancées (consoles type MA Lighting et ETC) : programmation, presets, mémoires, fréquences
- Réseaux : protocoles et applications à la lumière - initiation

C - PRÉVENTION DES RISQUES

- Sécurité du public - réglementation incendie, niveaux sonores et gestion de la sûreté des lieux et événements

D - MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE

- Atelier couleur : les rapports entre différentes sources colorées et leur impact visuel (physiologique et psychologique), l'importance de la couleur au travers des différents éléments du spectacle (intention de mise en scène / projet d'éclairage, etc.)
- Ateliers de mise en situation (étude de cas, montage, exploitation, démontage) : ateliers concerts, rencontre avec l'artistique (compagnie de théâtre)

Évaluation des acquis

Évaluation individuelle et collective du transfert des connaissances acquises sur les situations de travail.

Évaluations certifiantes : une épreuve d'évaluation devant un jury réunissant professionnels et experts, portant sur une mise en situation pratique collective en vue de la certification d'un bloc de compétences

Validation

Attestation de fin de formation.

Après validation des compétences par le jury de certification, une attestation de bloc de compétences sera délivrée.

Le bloc de compétences concerné dépendant de la certification Régisseur de spectacle et d'événement - en cours de renouvellement auprès de France Compétences - cette rubrique sera complétée ultérieurement

Possibilité de délivrance de certificats spécialisés, en fonction de la présence et des résultats aux tests, sous réserve de pouvoir justifier des prérequis nécessaires : SST, etc.

3/ MOYENS DE LA FORMATION

Méthodes pédagogiques

Cours théoriques et pratiques - mise en situation - exercices - contrôle continu des connaissances - étude de cas.

Intervenants pressentis

Thierry ALEXANDRE : régisseur lumière au Théâtre du Chevalet - Noyon ; Franck BONNIER : directeur technique adjoint Halle Tony Garnier ; Lionel BRANGER : sapeur-pompier ; Thierry CHARLIER : régisseur général/ régisseur lumière ; Sabine CHARREIRE : régisseuse lumière ; Vincent CUSSEY : éclairagiste, pupitreur lumière ; Philippe CUVELETTE : Coordinateur sécurité / Responsable gestion de crise ; Nicolas DALLIER : pupitreur lumière - régisseur lumière ; Muriel LUTZ : chef opérateur en prises de vue ; Dominique MABILEAU : éclairagiste, régisseur lumière ; Thierry MALVOISIN : directeur technique au CFPTS - formateur en prévention des risques ; Alain MARDAGA : pupitreur d'éclairages asservis ; Jeanine TEMIN : formatrice en management_communication ; Pascale VERDIER : comédienne, formatrice; et diverses personnalités invitées du secteur du spectacle.

Matériel pédagogique

Supports de cours des formateurs - remise de documentation.

Lieu du stage

CFPTS Bagnolet, 92 avenue Gallieni 93170 BAGNOLET

Équipements et matériel technique

1- Un parc mobile de matériel d'éclairage comprenant

- Des consoles lumière de marques ADB, AVAB, Chamsys, Ma Lighting, RVE
- Un ensemble de plus de 300 projecteurs de différentes puissances, de marques et de catégories diverses (à découpe, Fresnel, PC, poursuites, tubes fluorescents graduables, rampes Brabo, rampes Svoboda, changeurs de couleurs, barres de PAR, barres d'ACL, projecteurs basse tension, lampes sodium basse pression, cycliodes, quartz, horiziodes, Pars et découpes à LED, rampes à LED...)
- Un parc de projecteurs motorisés
- Des blocs de puissance (de 1 à 5 KW)
- Des Équipements de Protection Individuelle (EPI), hors chaussures de sécurité.

2- Des lieux adaptés à la théorie et à la pratique

- Des salles de cours équipées d'un poste informatique relié à un vidéoprojecteur
- Un atelier pour les travaux pratiques d'électricité permettant la réalisation de montages d'installations ; postes alimentés en très basse tension et basse tension 24 volt et 230/400 volt ; platines de câblage pour montage de type tertiaire ; platine de montage pour montage de type industriel ; équipements électriques divers : disjoncteurs, contacteurs, relais moteurs électriques ; divers appareils de mesures et d'essais ; 4 platines mobiles de câblage
- Une salle de TP modulable
- Six plateaux techniques équipés de leurs structures d'accroche et permettant le travail de l'éclairage de scène
- Une salle informatique en réseau avec connexion Internet équipée d'un poste de travail par stagiaire sous Windows avec les suites bureautiques Microsoft Office/LibreOffice, les logiciels de DAO QCAD Pro/SketchUp Pro/AutoCAD, de LAO Wysiwyg et d'une imprimante laser A3 ; poste formateur identique relié à un vidéoprojecteur
- Des postes informatiques (Internet, logiciels bureautique, DAO QCAD Pro/SketchUP Pro/AutoCAD, LAO Wysiwyg) accessibles hors temps de formation.

En complément, nous vous conseillons

ETC EOS - Prise en main
MA Lighting grandMA2
Configurer et exploiter les réseaux pour l'éclairage de spectacle
Wysiwyg
La création lumière pour le théâtre
La création lumière pour le concert

4/ MODALITÉS D'INSCRIPTION ET INTERLOCUTEURS

Information et orientation :

Le CFPTS est là pour vous conseiller et vous orienter sur le choix de votre formation en fonction de votre projet professionnel et de votre parcours personnel. Des entretiens et un accompagnement individualisés peuvent vous être proposés. N'hésitez pas à nous solliciter pour obtenir toute information relative au contenu des formations et aux dispositifs de financement.

Inscription :

Vous pouvez obtenir un dossier de candidature :

- auprès de l'accueil (01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com)
- via notre site internet, en remplissant le formulaire : <https://www.cfpts.com/inscription/formulaire-de-telechargement>

Une fois le dossier complété, vous devez le renvoyer avec les pièces demandées (CV, lettre de motivation, photo au format identité) par courrier ou par mail à l'adresse suividossier@cfpts.com.

Interlocuteurs :

Orientation	Aurélie Clonrozier
Administration	Amandine Chauvey, Nawel Mazouzi, Emeline Lemaire
Pédagogie	Béatrice Gouffier, Florence Leroy, Maria Basch, Mathilde Czyzyszyn

Inscription et suivi administratif au 92 avenue Gallieni, 93170 BAGNOLET
01 48 97 25 16 / contact@cfpts.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [LinkedIn](#) | [Instagram](#)

Régie lumière - exploitation des équipements et des consoles lumière

OF2022-548-18.3.2022v9